



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

по проведению уроков проекта «Школа права»

на основе сценариев уроков и презентационных материалов
по темам 1–4

Проект

«Школа права»

Адресат

учителя, классные руководители,
заместители директора по
воспитательной работе, педагоги-
организаторы

Назначение

методическое сопровождение уроков,
унификация подходов к проведению
занятий, повышение качества обратной
связи и профилактического эффекта

Важно: данные материалы ориентированы на проведение уроков в логике имеющихся сценариев и презентаций. Перед занятием рекомендуется проверить актуальность ссылок на конкретные статьи законодательства, если учитель планирует озвучивать их дословно.

1. Как пользоваться материалами

Пособие не заменяет сценарии уроков и презентации, а помогает учителю провести занятие уверенно, ровно по времени и с понятным педагогическим результатом. Для каждого урока даны единые методические опоры и отдельные рекомендации по теме.

- Сначала учитель знакомится со сценарием урока и просматривает презентацию целиком.
- Затем выбирает возрастной акцент: 12–14 лет — больше пояснений и примеров; 15–17 лет — больше вопросов на правовую оценку и обсуждение последствий.
- Перед уроком определяется формат работы: фронтальный, групповая дискуссия, разбор кейсов, мини-рефлексия.
- После урока желательно зафиксировать вопросы учеников и проблемные места — это пригодится для корректировки последующих занятий.

2. Общие рекомендации для учителя

- Главная задача уроков — не напугать, а сформировать у школьников навык распознавания риска и выбора безопасной модели поведения.
- Нежелательно превращать урок в длинную юридическую лекцию. Даже при объяснении норм права лучше идти от жизненной ситуации к правилу, а не наоборот.
- Юридические термины нужно сразу переводить на простой язык и сопровождать коротким примером.
- На сложные или эмоционально напряжённые сюжеты — наркотики, угрозы, травля, экстремизм — лучше реагировать спокойно, без шокирующих деталей и без морализаторства.
- Если ученики начинают рассказывать реальные истории о себе или одноклассниках, переводите разговор в обезличенный формат: обсуждаем ситуацию, а не конкретных людей.
- Если возникает спор о правовой квалификации, учитель фиксирует две позиции и затем возвращает обсуждение к ключевому выводу: любое сомнительное действие требует остановки, проверки и обращения к взрослому.

3. Единый методический каркас уроков

Этап	Смысл этапа	Что делает учитель	На что обратить внимание
Вход в тему	Заинтересовать и показать жизненную значимость	задаёт короткий вопрос, выводит на обсуждение привычные мифы и образы	не давать готовый ответ сразу, сначала собрать представления учеников
Пояснение	Перевести бытовую ситуацию в правовую плоскость	объясняет правило простыми словами, опираясь на слайды	лучше 1 понятие + 1 пример, чем длинный перечень норм
Кейс / ситуация	Отработать навык оценки риска	просит определить: что произошло, в чём риск, какие последствия, как поступить правильно	важно обсуждать не только ответственность, но и алгоритм безопасного отказа
Рефлексия	Закрепить личный вывод	подводит итог через 2–3 вопроса или мини-формулу «что запомнил — что насторожило — как буду действовать»	финал должен быть практическим, а не только оценочным

4. Универсальный чек-лист подготовки к уроку

- Открыть презентацию и проверить, корректно ли отображаются шрифты, изображения и переходы.
- Просмотреть сценарий с отметками: где задаются вопросы классу, где нужен комментарий учителя, где организуется групповая работа.
- Подготовить 2–3 собственных примера, понятных именно этой возрастной группе и школе.
- Продумать правила дискуссии: не перебиваем, не называем реальные фамилии, не смеёмся над ответами.

- Определить время на обсуждение кейсов. Самая частая ошибка — слишком долгий монолог в первой половине урока и нехватка времени на практику.
- Заранее решить, кто и как будет распределять группы, если сценарий предусматривает групповую работу.

Тема 1. «Тебе ничего не будет»: мифы об ответственности несовершеннолетних

Педагогическая цель урока

Сформировать у школьников реалистичное представление о том, что несовершеннолетие не исключает юридическую ответственность, а лишь задаёт специальные возрастные правила её наступления.

Ключевая методическая идея

Урок строится на разрушении привычных мифов. Учитель не просто сообщает нормы, а показывает, почему ошибочные представления подростков опасны в обычных жизненных ситуациях.

На какие слайды опираться особенно внимательно

Слайды 2–4 с видами ответственности и возрастными границами; слайды 10–11 с групповой работой по ситуациям; итоговый слайд с главным выводом.

Методические рекомендации по проведению

- Начать урок лучше не с определения видов ответственности, а с короткого обсуждения фразы «Тебе ничего не будет». Это сразу включает личный опыт учеников.
- При объяснении различий между уголовной, административной и гражданско-правовой ответственностью не перегружать перечислением всех санкций. Достаточно назвать смысл каждого вида и привести по одному понятному примеру.
- Миф о безнаказанности в компании нужно разбирать особенно аккуратно: важно показать, что «стоял рядом» и «помогал» — это разные, но юридически значимые формы поведения.
- Групповую работу по карточкам целесообразно проводить в группах по 4–6 человек. Лучше заранее распределить роли: читает кейс, формулирует позицию, представляет результат.
- После выступления групп учителю полезно возвращать класс к единому алгоритму анализа: кто действовал, что сделал, какой вред возник, какая ответственность возможна, кто ещё может отвечать.

Отдельные акценты для учителя

Риски проведения урока

Школьники могут начать спорить не о праве, а о справедливости наказания. В этом случае учитель переводит разговор к норме закона и к последствиям выбора.

Что усилит урок

Короткое сопоставление: «миф — реальность — бытовая ситуация — правовой вывод». Это делает урок ритмичным и легче запоминающимся.

Итоговая фиксация

Попросить учеников закончить фразу: «Теперь я понимаю, что несовершеннолетие не означает...»

Тема 2. «Романтики с большой дороги»: последствия увлечения криминальной культурой

Педагогическая цель урока

Помочь школьникам критически осмыслить привлекательные образы криминальной культуры и увидеть разрыв между романтизированным образом и реальными правовыми последствиями.

Ключевая методическая идея

Урок работает не через запугивание, а через деконструкцию образа: сначала показать привлекательную оболочку, затем — разобрать её цену в реальной жизни.

На какие слайды опираться особенно внимательно

Слайды 4–6 о каналах распространения криминальной романтики; слайды 7–10 с примерами и переходом от «образа» к правовым последствиям; слайды 11–12 с итогами.

Методические рекомендации по проведению

- В начале урока важно дать классу возможность проговорить ассоциации без немедленной оценки. Это создаёт честное поле обсуждения.
- Блок про музыку, кино и соцсети лучше вести без морализаторского тона. Полезнее не осуждать интересы подростков, а задавать вопросы: что в этом образе кажется сильным, а что скрыто за кадром.
- Если используется пример из фильма или сериала, учителю стоит кратко пересказать сцену, а не предполагать, что все ученики её знают.
- В примерах со слайдами 7–9 важно чётко разделять бытовой конфликт, угрозу, вымогательство и насилие. Иначе учащиеся смешивают разные правовые ситуации.
- Заключение должно переводить разговор из плоскости «плохо-хорошо» в плоскость «какие жизненные возможности человек теряет». Для подростков этот аргумент работает сильнее.

Отдельные акценты для учителя

**Риски
проведения
урока**

Часть учеников может начать защищать «крутые образы» из медиа. Не спорить на вкусах, а спрашивать о финале: чем заканчивается путь героя, что он теряет, кому причиняет вред.

Что усилит урок

Приём «ожидание — реальность» из презентации. Учитель может оформить на доске две колонки и заполнять их по ходу разговора.

**Итоговая
фиксация**

Предложить классу сформулировать 3 признака, по которым романтизация преступного мира распознаётся в музыке, видео или соцсетях.

Тема 3. «Действия виртуальные — последствия реальные»: ответственное поведение в интернете

Педагогическая цель урока

Сформировать у школьников представление о том, что действия в цифровой среде имеют реальные правовые и репутационные последствия, а также показать базовые способы защиты своих прав и персональных данных.

Ключевая методическая идея

Урок объединяет несколько блоков — публичные высказывания, авторское право, персональные данные, кибербуллинг, цифровая репутация. Учителю важно удержать их общей рамкой: интернет не отменяет правовые правила.

На какие слайды опираться особенно внимательно

Слайды 2–4 о правомерности действий и авторском праве; слайды 5–8 о персональных данных и защите; слайды 9–14 о кибербуллинге, репутации и способах защиты.

Методические рекомендации по проведению

- Урок объёмный, поэтому его нужно вести в хорошем темпе. Не стоит подробно комментировать каждую норму права. Логика должна быть такой: риск — пример — правило — как защититься.
- В блоке про авторское право полезно показать школьникам, что нарушение может быть не только у «пиратов», но и в обычной школьной практике: чужое фото, музыка для ролика, картинка для презентации.
- При объяснении персональных данных лучше просить учеников самим перечислить, что они оставляют в сети, а затем расширять список.
- Блок о кибербуллинге требует особенно спокойного ведения. Учителю важно отделять конфликт, единичную грубость и систематическую травлю.
- В финальной части о репутации сильнее всего работает практический вопрос: «Что из вашего цифрового следа вы готовы показать при поступлении в вуз или при устройстве на работу?»

Отдельные акценты для учителя

Риски проведения урока

Из-за большого объёма содержания урок может превратиться в перечисление запретов. Чтобы этого не произошло, после каждого смыслового блока нужен короткий вопрос классу или мини-кейс.

Что усилит урок

Фиксация на доске двух колонок: «что нельзя делать» и «как действовать правильно». Так подростки видят не только запрет, но и безопасную альтернативу.

Итоговая фиксация

В конце урока предложить каждому назвать одно действие в сети, к которому он после урока будет относиться осторожнее.

Тема 4. «Бесплатный сыр и другие современные мышеловки»: вовлечение подростков в противоправную деятельность

Педагогическая цель урока

Научить школьников распознавать типичные сценарии вовлечения в противоправную деятельность, видеть логику манипуляции и понимать цену «лёгких денег».

Ключевая методическая идея

Урок строится как распознавание ловушки: как начинается контакт, почему предложение кажется безопасным, где именно человек становится участником опасной схемы и как правильно остановиться.

На какие слайды опираться особенно внимательно

Слайды 2–4 о способах вовлечения и цене «лёгких денег»; слайды 5–8 с ситуациями о дроппинге и наркотиках; слайды 9–13 о вовлечении в экстремистскую и террористическую деятельность.

Методические рекомендации по проведению

- Вступительную часть важно вести без драматизации, но очень конкретно. Подростки должны услышать, что опасные предложения почти никогда не называются преступлением с самого начала.
- При объяснении дроппинга и закладок учителю лучше несколько раз возвращаться к вопросу: «Почему это кажется безопасным?» Это помогает вскрыть психологию вовлечения.
- Кейсы со слайдов 5–8 лучше обсуждать по одному и по одинаковой схеме: что предложили, почему это звучит безобидно, где скрыт риск, как надо было поступить.
- Блок про экстремизм и терроризм требует особенно точного и сдержанного тона. Нельзя превращать его в сенсационный рассказ; задача — показать механизм вербовки и необходимость немедленного обращения к взрослым и правоохранительным органам.
- Финальный вывод урока должен быть очень практичным: любое предложение, связанное с деньгами, банковской картой, передачей свёртка,

фотографированием объектов, вступлением в закрытые группы или «маленькой помощью», — повод остановиться и проверить ситуацию.

Отдельные акценты для учителя

Риски проведения урока

Высокий эмоциональный градус темы. Учитель должен не пугать учеников сроками, а показывать, как распознать вовлечение на ранней стадии и как отказаться безопасно.

Что усилит урок

Формула на доске: «обещание выгоды — ложная безопасность — постепенное втягивание — давление — последствия».

Итоговая фиксация

Попросить учеников назвать 5 тревожных сигналов, по которым можно распознать опасное предложение.

5. Рекомендации по работе с презентациями

- Презентация должна работать как визуальная опора, а не как полный текст урока. Не нужно читать слайд дословно.
- Если на слайде много правовой информации, учителю стоит сначала сформулировать главный вывод своими словами, а затем показать визуальные акценты на экране.
- Слайды с примерами и ситуациями лучше оставлять на экране дольше, чем титульные или обзорные. Именно на них строится обсуждение.
- Перед уроком желательно проверить читабельность текста с последней парты: крупность шрифта, контрастность, отсутствие перегруженности.
- Если часть презентации кажется слишком насыщенной для конкретного класса, допустимо сократить устный комментарий и перенести часть материала в ответы на вопросы.

6. Что учителю важно фиксировать после урока

- Какие слайды вызвали наибольший отклик.
- Какие понятия потребовали дополнительных пояснений.
- На каких вопросах учащиеся чаще всего путались.
- Какие кейсы вызвали спор и почему.
- Какие темы стоит усилить при следующем проведении.

7. Краткий шаблон постурочной рефлексии

Тема урока

Что сработало лучше всего

Где учащимся было сложнее всего

**Какие вопросы стоит разобрать
дополнительно**

**Какие изменения внести в
следующее проведение**